



Tsanaktzis Hoani

Alternance Graphiste / motion designer

A propos

Étudiant de 19 ans en 2^{ème} années de BUT MMI. J'étudie avant tout la création numérique et souhaite me spécialiser dans le motion design. Je suis créatif et j'aime utiliser mes compétences afin de satisfaire toute demande.

Contact

10 Allée des Dominicains
78520 Limay
07 68 27 83 64
tsanaktzis.hoani@gmail.com

Compétences

Photographie:

Diriger un mannequin.
Gérer la lumière afin de mettre en valeur mon sujet.

Illustrator:

Créer des logos et des illustrations.
Vectoriser des illustrations.

Photoshop:

Réaliser des affiches / des miniatures pour des productions vidéo.
Réaliser des montages et de la retouche photo.

After effect:

Réaliser de courtes animations ainsi que des storyboards.

Réseaux sociaux



<https://www.instagram.com/hoani.kth/>



https://twitter.com/Hoani_kth



<https://www.linkedin.com/in/hoanitsanaktzis>



<https://www.hoanitsanaktzis.fr>

Formation

2022- 2025

BUT MMI (métier du multimédia et de l'internet), Bobigny

-Apprendre les bases du graphisme (motion design, création de logo...).

2018 -2022

Bac général option cinéma audiovisuel Mention Assez Bien
Lycée Condorcet, Limay

-Apprendre les bases du cinéma.

Projets

Création de l'identité d'un futur youtubeur (création d'une photo de profil et d'une bannière)

- Échanger avec un client pour comprendre son domaine.
- Effectuer des recherches pour proposer un design qui se démarque.
- Savoir m'adapter à toute demande.

Création de l'identité d'une application fictive de musique Wav-e

- Créer une identité graphique avec Illustrator et Photoshop.
- Animer un logo avec After effect.
- Réaliser des scénarios pour les pubs de mon produits.
- Suivre l'avancement d'un projet et mené à bien son développement.

Réalisation d'un court métrage pour le Nikon Films festival 13^{ème} édition.

- Consolider mes compétences en post-production (étalonnage, montage).
- Écrire et produire un dossier de tournage (scénario, séquentiel, note d'intention).
- Gérer une équipe durant toute la réalisation du tournage.

Réalisation d'un court métrage avec l'atelier Djemel Barek

- Gérer la photographie au niveau du cadre et de la lumière.
- Apprendre comment fonctionne le son au cinéma.
- Assister un chef opérateur professionnel.